



**Walli Keppner**

**Céramiste - sculpteure**

**Rue de l'étang 2**

**CH-2013 Colombier**

**fixe +41 32 841 51 76**

**mobile +41 79 236 84 60**

**[www.ceramicart.ch](http://www.ceramicart.ch)**

**[walli@ceramicart.ch](mailto:walli@ceramicart.ch)**

## **Biographie**

Walli Keppner découvre « la terre » en 1983, vivant sa passion en tant que hobby. La passion prend de plus en plus d'importance dans sa vie. Quand elle quitte l'Allemagne pour s'installer avec son mari dans le canton de Neuchâtel, le travail de la terre – la sculpture – devient sa profession. En 1994, elle met en place son atelier de céramique à Colombier.

## **Stages de perfectionnement**

Patrick Picarelle, Belgique ; Yan Byers, Angleterre ; Jane Perryman, Angleterre ; Prof. Gustav Weiss, Allemagne ; Jürg Bächtold, Suisse ; Prof. Lubomir Silar, Rép. Tcheque ; Takehi Yasuda, Japon / Angleterre ; Yang Seungho, Corée de Sud ; Prof. Imre Schrammel, Hongrie ; David Roberts, Angleterre ; Giovanni Cimatti, Italie ; Sandra Gaiser, Suisse ; Fritz Rossmann, Allemagne ; Petra Bittl, Allemagne.

## **Expositions et galeries**

Depuis 1995, régulièrement, en Suisse et à l'étranger, Walli Keppner expose lors de marchés, de manifestations en plein air, dans des galeries, des expositions individuelles ou collectives.

## **Récompenses**

2005 Prix du Jury ; exposition au Landesmuseum, Karlsruhe, Allemagne  
2007 Prix du public ; concours de la Galerie En Beauregard, Blonay, Vaud, Suisse

## **Les oeuvres**

Les pièces de Walli renvoient une clarté joyeuse, simple et pure. L'harmonie des formes dévoile les émotions de leur créatrice.

Le concret se marie au symbole : la céramiste utilise des techniques ancestrales qui donnent à ses œuvres leur caractère unique. Raku, enfumage, grès haute température... La flamme symbolise l'inspiration et le divin. L'élément semble évident, mais il est céleste : la magie opère, la terre devient métal, bois, cendre...

Comme l'alchimiste, en toute humilité, rend grâce de ses pouvoirs à plus puissant que lui, Walli confie ses formes au feu et s'émerveille de les retrouver magnifiées.